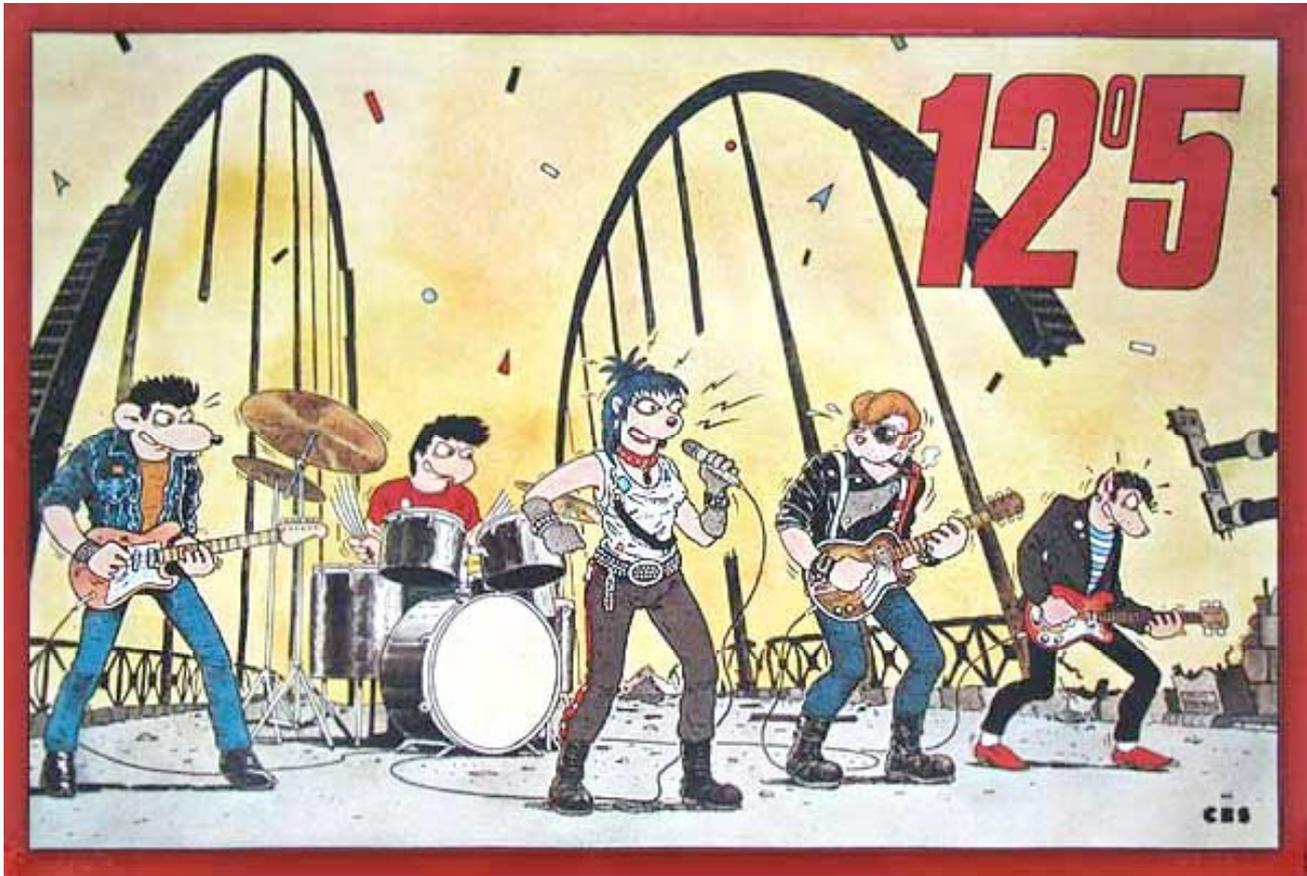


Paris, le 22 mars 2005,

COMMUNIQUE DE PRESSE

Vous voulez voir ou revoir un vrai concert des années 80 !

12°5 refait son numéro !!!



RE CONCERT UNIQUE DES

12°5

Frank (batterie), Jean-Luc (basse),
Olivier (guitare) et Joss (chant)

**DIMANCHE 17 AVRIL 2005
À 20H00**



PRIX UNIQUE : 12,5 €

LOCATION FNAC/VIRGIN

AVEC EN SPÉCIAL SUPER GUEST

Daniel Jamet,
guitare de la mano et de mano solo

Les souffleurs
Claudio, Igor, Schiffo et Steff
les choristes
Doc Véro et Rachel, et Jano en harmo

EN PREMIÈRE PARTIE
One People Band, la relève,

et plein de surprises...

**RESSORTEZ VOS CUIRS
ET VOS LUNETTES NOIRES...**

 **LA MAROQUINERIE**  **UNDERBOAT**  **La lune rouge**

www.125.com

BIO **12'5**

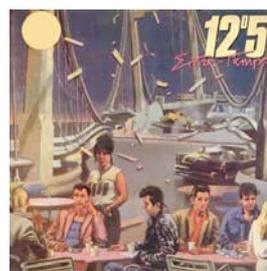
« Ne leur jetez pas la première bière... »

12'5 revient après 25 ans pour un concert EXCEPTIONNEL et UNIQUE

Leurs débuts en 78 avaient secoué les corps et les esprits. Le groupe : 1 fille, **Joss** et 4 gars, **Olivier EMERY** et **BUD** aux guitares, **Jean-Luc DELOVE** à la basse et **Frank GLIKSMAN** à la batterie, une complicité étonnante, des TEXTES qui frappaient au cœur et à l'estomac, qui n'avaient peur de personne et qui voulaient être entendu malgré l'enfer que les défourrailleurs de bruit faisaient tout autour.

Il n'a pas fallu longtemps pour que l'éditeur, **Philippe CONSTANTIN** (celui qui avait des oreilles), s'en mêle et les accompagne en 1980 vers leur 1^{er} album «**NANA MEC** » habillé par **Michel ZACHA**, produit par BALLON NOIR (CBS).

C'est leurs tournées... et ils écluent l'hexagone et tous les festivals. Ils partagent les scènes avec tous les groupes rock de l'époque : **TELEPHONE**, **TRUST**, **HIGELIN**, **LAVILLIERS**, **SAPHO**, **VALERIE LAGRANGE**, **LILI DROP**, **EDITH NYLON**, **STINKY TOYS**, **METAL URBAIN**, **MARQUIS DE SADE**...



Leur rencontre avec le groupe anglais **THE RUTS** est fracassante et leur 2^{ème} album «**ENTRE TEMPS**» (CBS) se réalise en 1981 à SEATTLE et à LONDRES avec le producteur **John BRAND** et le batteur **Dave RUFFY** de ces fameux THE RUTS. Au retour, ils repartent sur les routes avec **STARSHOOTER** pour la tournée TORA, TORA, TORA.

Après ces 4 ans de rock intensif, ils se séparent en 82 en douceur et même pas fâchés et chacun vaque à de nouvelles aventures.

Ils se retrouvent en 2003. Cela donne un concert exceptionnel le 13 janvier 2004 à la Maroquinerie devant une salle comble. **Daniel JAMET**, guitariste de la **MANO NEGRA** et maintenant de **MANO SOLO**, a remplacé BUD au dernier moment.

Comme ce concert fut un moment exceptionnel, ils décident de remettre ça le **17 avril 2005**, à nouveau à la **MAROQUINERIE** avec de nombreux invités.



Live à la Maroquinerie – 13 janvier 2004 – Photos Denis Gliksmann

CE QUE LA PRESSE DISAIT A L'EPOQUE

« Un groupe de rock ? Je m'attendais à n'importe quoi, pas à elle, pas à cette claque... elle hurle, remue, éclate en musique » écrivait **BIDI** dans **LIBERATION**.

« Pour **12°5**, la salle bondée ressemblait à un club de rock anglais. Je n'avais jamais vu JOSS et ses compères, j'ai pris une vieille claque, et toute la salle aussi... quidams et féministes, tout le monde a été « emmené » par la bande à JOSS. WAAOUIH!!! (**Rémi KOLPAK**, **LIBERATION**).

« Une découverte sympathique et prometteuse ; un groupe plein de punch avec une chanteuse à vous couper le souffle, des paroles à la fois intelligentes et intelligibles, rageur, rentre dedans, de l'énergie à revendre : c'est **12°5** » (**Isabelle MAYEREAU**, **ROCK ET FOLK**).

« Un vrai groupe de scène **12°5**. La musique est rock et logiquement les garçons qui avaient fabriqué des sons durs avaient flashés sur la fille qui tordait les mots dans tous les sens. La rage, ils l'ont... une vraie qui mord et qui rit aussi » (**Hélène DELEBECQUE**, **ANTIROUILLE**).

« JOSS nous lance à la gueule des trucs à asseoir tout le monde par terre. Sa voix rauque et ses mitaines en dentelle noire crispées autour du micro, personne ne peut les oublier » (**Hélène CRIE**, **LA GUEULE OUVERTE**).

12°5

concert unique

avec en première partie

le OnePeopleBand,

fer de lance du mouvement PopLove qui est, à l'image des tableaux de Jackson Pollock, comme un jet de peinture lâché sur une toile.

dimanche 17 avril 2005 à 20h

La Maroquinerie

23 rue Boyer 75020 Paris

Une co-production

Underboat

La Maroquinerie / Tél : 01 40 33 30 60

La Lune Rousse / Tél : 01 48 24 25 97

Prix unique : 12,5€

Location FNAC / VIRGIN

www.12o5.com